**SCENARIUSZ ZAJĘCIA KOLEŻEŃSKIEGO**

**W GRUPIE DZIECI 4-LETNICH**

**Prowadząca:** E. Dąbrowska

**Temat: „W KRAINIE ZWIERZĄT” – ZABAWY WSPOMAGAJĄCE TWÓRCZE MYŚLENIE DZIECI.**

**Cel główny:** Kształtowanie myślenia  twórczego poprzez dokonywanie skojarzeń, podobieństw i porównań.

**Cele szczegółowe:**

- słucha opowiadania

- układa zakończenie do opowiadania

- odtwarza ruchem i gestem treść zabawy twórczej

- określa cechy balona

- tworzy porównania

- klasyfikuje obrazki zwierząt według podanych kryteriów

- tworzy pracę plastyczną

- wymyśla nazwę dla stworzonego przez siebie zwierzątka  
  
**Metoda:**- oglądowa: obserwacja, pokaz  
- słowna: rozmowa, objaśnienia, instrukcje  
- czynna: samodzielnych doświadczeń, zadań stawianych do wykonania

**Forma:** zbiorowa, indywidualna

**Pomoce:** szablony okularów wyciętych z kartonu w kolorze różowym, balony, ilustracje zwierząt, kartony z tułowiem i głowami zwierząt, kredki, nagrania na płycie CD.

**Przebieg zajęcia:**

**1. Powitanie** – nauczyciel wita dzieci tak, aby wszyscy czuli się powitani indywidualnie. Powitane dzieci machają ręką.

Witam wszystkich:

- którym smakowało śniadanie,

- którzy lubią ciekawe zabawy i podróże,

- którzy lubią tajemnice i zagadki, itp.

**2. Słuchanie opowiadania i układanie do niego zakończenia.**

Pewnego dnia Tup wybrał się do lasu na spacer. Przeszedł kilka kroków, gdy nagle przypomniało mu się, że zapomniał swoich ulubionychokularów przeciwsłonecznych. Szybko po nie wrócił i radośnie ruszył przed siebie. Po drodze minął trzy, sięgające do nieba brzozy i nagle zauważył, że między ich korzeniami błyszczą się małe pomarańczowe przedmioty.  Gdy podszedł bliżej okazało się, że wśród zielonych liści paproci leży stos papierków po cukierkach. Tup bardzo się zdenerwował, a po namyśle doszedł do wniosku, że to prawdopodobnie mieszkające w pobliżu Smerfy, zostawiły po sobie taki bałagan. Wzburzony postanowił odwiedzić mieszkańców smerfnej krainy, żeby potwierdzić swoje przypuszczenia i przypomnieć o dobrych manierach, związanych z utrzymywaniem porządku w lesie. Gdy doszedł na miejsce, jego oczom ukazało się kilka domków w kształcie muchomora. W oknie każdego z nich rosły pięknie pachnące fiołki. Widok tej małej leśnej osady zauroczył Tupa. Podszedł do jednego z domków i zapukał….

**3. „Przechodzenie przez bramę w różowych okularach” –** zabawa ruchowo-twórcza inicjowana opowiadaniem nauczyciela (dzieci otrzymują okulary wycięte z różowego kartonu).

Po założeniu różowych okularów wybierzemy się do wymarzonego świata, znajdującego się po drugiej stronie. Każdy, kto chce wejść do bajkowej krainy musi przejść przez bramę, wymyślonymi przez siebie ruchami.

Popatrzcie, znaleźliśmy się wszyscy w dżungli. Otaczają nas bardzo wysokie drzewa, wszędzie jest mnóstwo zieleni, nad naszymi głowami z gałęzi na gałąź przeskakują zwinne małpki. Idziemy dalej. Nagle coś zaszeleściło w rosnących obok nas paprociach. Patrzymy, a w trawie wije się wąż. Lepiej zostawmy go w spokoju i chodźmy dalej. Nadstawiamy uszu i słyszymy groźne odgłosy, może to być tygrys, uciekajmy więc do innej krainy. Ale żeby się do niej dostać musimy znaleźć odpowiedni sposób. Czy ktoś ma pomysł, w jaki sposób to zrobić (dzieci podają pomysły na przedostanie się do kolejnej krainy)?

Teraz znaleźliśmy się w krainie zielonej łąki, po której kroczy dumny bocian wysoko unosząc nogi. W trawie rosną piękne, pachnące kwiaty. Popatrzcie jak tu kolorowo. Rozejrzyjcie się dookoła a zobaczycie nad sobą różnobarwne motyle. Motylek delikatnie usiadł na naszym ramieniu, powoli zdmuchnijmy go. Teraz sami zamieniamy się w motylki i latamy z kwiatka na kwiatek, podziwiamy piękno przyrody. Jakim zwierzątkiem możemy się jeszcze stać (naśladowanie ruchów, wykonywanych przez wymyślone zwierzęta)? Wędrując po zielonej łące słyszymy szum wody. To jest kolejna kraina, ale jak możemy się do niej dostać?

Znaleźliśmy się w podwodnym świecie. Można tu spotkać małe i większe rybki, które zwinnie poruszają się wśród morskiej roślinności. Znajdując się w podwodnym świecie razem z rybkami wokół nas pojawiają się małe bąbelki, które są tak lekkie, że unoszą się do góry. Każdy teraz złapie swój własny bąbelek (nadmuchany balon). Poczujmy się jak ten bąbelek, który jest delikatny i lekki. Nagle robi się wielka fala, bo nadpływa groźny, niebezpieczny rekin, a my wcale nie chcemy się z nim spotkać. Uciekamy więc z tej krainy i wracamy do naszego bezpiecznego przedszkola (dzieci zdejmują okulary).

**4. Ćwiczenie twórczego myślenia, tworzenie porównań.**

- balon jest… (jaki?)

- balon jest niebieski, biały jak… (co?)

- balon jest lekki jak… (co?)

**5. Klasyfikowanie zwierząt** – dzieci siadają w kole, oglądają zdjęcia zwierząt, a następnie układają je w zbiory:

- te, które mają skrzydła

- potrafią skakać

- są groźne i niebezpieczne

- poruszają się na czterech łapach

**6. „Zwierzaczek – cudaczek”** – dzieci otrzymują kartony z tułowiem zwierząt i dopasowują do nich głowy, tworząc zwierzaki cudaki (np. wąż-lew, słoń-papuga). Następnie kolorują je kredkami.

**7. Zakończenie** – wspólne omawianie prac dzieci, wyszukiwanie części ciała znanych zwierząt. Nazywanie cudaczków, nadawanie im oryginalnych nazw (np. papugosłoń).