***Konspekt zajęcia koleżeńskiego w grupie dzieci 5 -6 letnich***

*Prowadząca; Ludmiła Majewska*

*Data: 27.05.2015r.*

**Temat: „Dziadek Olek” -** zapoznanie dzieci z literą *O o* drukowana i pisana na podstawie piosenki *poprzez wykorzystanie metody Le Bon Depart celem wyrabiania gotowości do nauki czytania i pisania.*

**Cele ogólne:**

*-* zapoznanie z e znakiem graficznym głoski „O”

- doskonalenie analizy i syntezy słuchowej, sylabowej i głoskowej

- kształtowanie umiejętności orientacji w schemacie własnego ciała i przestrzeni

- rozwijanie funkcji percepcyjno – motorycznych oraz funkcji językowych

- wdrażanie do samokontroli i samooceny

- integracja grupy

**Cele operacyjne:**

● wskazuje wymienione części ciała

● prawą ręka wykonuje dane czynności

● ugniata kulki z papieru

● podrzuca kulki i rzuca za siebie

● określa co znajduje się przed, za, obok

● rozwiązuje zagadkę

● uważnie słucha piosenki

● prawidłowo wystukuje rytm

● dzieli wyrazy na sylaby

● dokonuje analizy dźwiękowej wyrazów

● rozpoznaje literę O

● śpiewa piosenkę

● kreśli rytmicznie wzór (literę O) różnej wielkości na różnorodnych płaszczyznach

**Formy pracy:**

*-* grupowa

- indywidualna

**Metody:**

*-* czynna; zadań stawianych do wykonania

- słowne: objaśnienia i instrukcje

- oglądowe: obserwacja, pokaz

**Pomoce:**papierowe kulki, ilustracje, piosenki z płyty CD „Od piosenki do literki”, karty ze wzorem litery O i o drukowanej, pisanej, małej i wielkiej, czerwone i niebieskie nakrywki z literkami, obrazki (koło, okulary, ołówek, osa, ogórek, okno, aparat fotograficzny, ul, sowa), tacki z kasza manną, druciki kreatywne, koła.

**Przebieg zajęć:**

I. Zajęcia wprowadzające

Powitanie piosenką:

„Hej kolego mój, koleżanko ma

klaśnij w dłonie, unieś ręce, i zrób kroki dwa”

Dzieci dobierają się parami, staja do siebie przodem i na słowa „hej kolego mój” podaja sobie prawe dłonie, na słowa „koleżanko ma” – lewe dłonie, „klaśnij w dłonie” – klaszczą w ręce, „unieś ręce” – unoszą ręce do góry, „ i zrób kroki dwa” – robią dwa kroki w prawa stronę.. następnie zmiana partnerów tak, aby każde dziecko przywitało się z każdym.

**Ćwiczenia  orientacji w schemacie ciała i przestrzeni**

N-l mówi: *Stańcie prosto. Wskażcie na sobie następujące części ciała: głowę, ramiona, kolana, pięty, brzuch, a potem części twarzy: oczy, uszy, usta i nos.*Proponuje zaśpiewanie piosenkę pt. *Głowa, ramiona* z jednoczesnym wskazywaniem odpowiednich części ciała.

Odpowiedzcie: *co znajduje się przed Wami, za Wami i obok Was*?.(wyznaczenie dzieci do odpowiedzi)

**Poznanie piosenki**

Rozwiążcie zagadkę: *Okienka na nosie, uszu się trzymają. Wielki z nich pożytek oczy dziadka majq* (okulary). Przyczepienie na tablicy ilustracji dziadka w okularach

Posłuchajcie piosenki pt.: *Dziadek Olek*,

Ćwiczenie funkcji językowych

- jaki kolor mają okulary dziadka Olka.

- od kogo dziadek je dostał?

- czy wiecie, na czym polega praca optyka?

Dziadek Olek patrzy na świat przez różowe okulary, to znaczy, że jest wesoły, zadowolony i wierzy, że spotka go wiele miłych zdarzeń. Dziadek Olek jest optymistą.

- co mogłoby się zdarzyć, gdyby założył czarne okulary?

- kiedy i dlaczego używa się przyciemnionych okularów?

Posłuchajcie uważnie, a następnie powtórzcie tylko te dwa słowa, które się rymujq: *stary, optyk, okulary.*

Posłuchajcie kolejnych sylab i odpowiedzcie, jakie to są słowa: *o-ko-li-ca, o-ku-la-ry, op-ty-mis-ta.*

Podzielcie na głoski słowa: *oko, oczy, Olek, optyk.*

*-* jaką głoską zaczynają się te słowa?

- czy *o* jest samogłoską czy spółgłoską?

**II. Zajęcia właściwe**

**Ćwiczenia ruchowe**

Dziadek Olek pojechał na wycieczką rowerową. Czy chcielibyście do niego dołączyć? Połóżcie . się na plecach, unieście ugięte nogi. „Pedałujcie” szybko, jadąc z górki, a wolno, jadąc pod górkę. Spróbujcie wykonać to samo ćwiczenie parami, stykając się z kolegą stopami. Następnie wstańcie i naśladujcie przeskakiwanie z kamienia na kamień, przepływanie przez rzekę, wspinanie się na stromą górę. Stańcie na palcach i rozejrzyjcie się po pięknej okolicy przez „lornetkę” ułożoną z obu dłoni.

**Ćwiczenia ruchowo-słuchowe**

Słuchając piosenki rytmicznie maszerujcie dziarskim, sprężystym krokiem; rytmicznie uderzajcie w uda wewnętrzną stroną raz jednej, raz drugiej dłoni na przemian.- wystukiwanie rytmu piosenki na przemian pięściami, całą dłonią, palcami na kolorowych kołach.

**Ćwiczenia ruchowo-słuchowo-wzrokowe**

- dzielenie wyrazu OLEK na sylaby

- wyróżnienie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie OLEK

- wyróżnienie wszystkich głosek w wyrazie OLEK

- budowanie z białych nakrywek schematu wyrazu OLEK

- budowanie modelu wyrazu OLEK z kolorowych nakrywek

- wstawienie w modelu wyrazu OLEK literuy „o”

Pokaz litery „O” wielkiej i Małek, drukowanej i pisanej

- wyjaśnienie, ze imiona piszemy wielka literą

Dziadek Olek jest optymista wiec bardzo często się śmieje. Naśladowanie śmiechu dziadka Olka (oho, oho, oho)

- dzielenie wyrazu OKULARY na sylaby

- wyróżnienie pierwszej i ostatniej głoski w wyrazie OKULARY

- wyróżnienie wszystkich głosek w wyrazie OKULARY

- budowanie z białych nakrywek schematu wyrazu OKULARY

- budowanie modelu wyrazu OKULARY z kolorowych nakrywek

- wstawienie w modelu wyrazu OKULARY literuy „o”

**Ćwiczenie dłoni**

- słuchajcie piosenki o dziadku Olku i naśladujcie mnie (rytmiczne zaciskanie pięści, ćwiczenia nadgarstka, uderzanie na przemian w dłonie i kolana itp.)

Pokaz małej i wielkiej pisanej litery *O, o*

- zwróćcie uwagę jak należy pisać literę *o* i jednoczenie śpiewać piosenkę. Koniecznie trzeba pamiętać o prawidłowym ruchu ręki, w którym miejscu należy ja zacząć i w jakim kierunku prowadzimy

Wykonajcie następujące ćwiczenia:

- piszcie literkę O i o na wzorze

- piszcie literkę O i o palcem w powietrzu bez wzoru

- piszcie literką O i o na podłodze najpierw piętą, potem palcami stopy

- modelowanie litery „o” z drucika kreatywnego

- śpiewajcie refren piosenki i piszcie literkę O o na tacce z kasza – kilkakrotnie po tym samym śladzie.

**III. Zajęcia końcowe**

Marsz po kole przy piosence *Dziadek Olek*